12.《坐井观天》

教学目标：

1、能正确流利、会分角色、有表情地朗读课文。

2、理解“坐井观天”的寓意，懂得学习、做事要眼界开阔，不能目光短浅，自以为是。

教学重点、难点：

能分角色朗读课文，有感情朗读对话，理解寓意。

教学准备：

1、青蛙、小鸟图片。

2、课件

教学过程：

一、导入：我们班的同学都很喜欢听故事，老师今天带来了一个青蛙和小鸟的故事。

二、新授（播放动画）



今天我们学习的课文课题是什么？（坐进观天）伸出小手写课题。

生字组词：

沿（沿着）（边沿）

答（回答）（答案）

渴（口渴）（渴了）

喝（喝茶）（喝水）

话（说话）（讲话）

弄（弄错）（弄堂）

错（犯错）（错误）

际（边际）（国际）

哪（哪里）（哪边）

抬（抬头）（抬手）

是谁坐在什么地方干什么？青蛙坐在井里干什么？

青蛙和小鸟在争论什么？

想不想知道青蛙和小鸟在什么地方争论的呢？齐读第一自然段。



青蛙坐在哪里？（井里）。请同学把青蛙放进井里。

小鸟从哪里飞来？你来读一读这句话（小鸟从天上飞来，落在井沿上）。

你知道“井沿”是哪里吗？（生答）就请你来，让小鸟落到井沿上吧！（生到黑板放小鸟）

师：井沿就是井的边，那你知道床的边应该叫什么呢？碗呢？桌子呢？（出示图片）

想不想知道他们说了些什么？一边听一边看看青蛙和小鸟一共有几次对话？（3次）

第一次对话是哪几个自然段？第二次对话是哪几个自然段？第三次对话是哪几个自然段？

谁来读一读青蛙的问话？指生读。青蛙生活在黑暗的井底，很久没有见到过朋友了，突然有一天小鸟来了，它是什么样的心情？开心、愉悦。朗读应是声音上扬。

小鸟是怎么回答的？生读。一百多里远吗？一百多里，那就是飞了很远很远的距离啊，这个时候，小鸟会感到很累，很渴，谁再来读小鸟的话？（师读青蛙的话，指生读小鸟的话，两名同学读后全班读小鸟，突出“一百多里” 体会小鸟的累、渴）

请同学们分别扮演青蛙、小鸟、旁白。

师：听了青蛙和小鸟的话，你知道它们是为了一件什么事情而争吵吗？

（根据学生发言板书：天）

青蛙是怎么认为的呢？（指读）你知道“大话”是什么意思吗？大话：不真实的夸大事实的话。师：青蛙认为小鸟在吹牛，那它觉得天——只有井口那么大。

师：那小鸟呢？（指读）（出示卡片无边无际）

你们知道“无边无际”是什么意思？

无边无际：没有边际，形容非常大。

那你们还能举例子说说还有什么是无边无际的？大海、沙漠、草原。

师：选择自己喜欢的角色，认真的进行练习，一会儿我们还要评出最佳青蛙和最佳小鸟，开始练习吧！（指生对读、男女声对读）师：现在青蛙认为天只有井口那么大，小鸟认为天无边无际，大的很呢，同意小鸟说的请举手，那你们读小鸟的话一定很棒。同意青蛙说的请举手。

师：看来我们一致同意小鸟的看法，那青蛙为什么说天只有井口大？（生回答） 因为青蛙生活在黑暗的地方，生活的地方很小。到底是不是这样呢？ 我们来做个小游戏，把书本卷起来看天花板，看到的天花板有多大？小圆点。现在把书拿开看天花板有多大？很大。是什么挡住了我们的视线。纸筒。那是什么挡住了青蛙的视线？井壁。

为什么青蛙认为天只有井口那么大？生活的范围小，看到的东西就少，见识也少。

为什么小鸟认为天无边无际？因为小鸟飞在天上，看到的东西多，见识广。

所以你们认为谁说的对？小鸟说的对。青蛙说的不对。

但是青蛙总觉得自己说的是对的，它现在仍然认为自己是对的，那同学们想不想知道青蛙和小鸟争论的结果是什么？青蛙和小鸟第三次对话。（生齐读）

青蛙为什么笑了，它笑的对不对？青蛙自以为是，相信自己是对的，小鸟说的是错的，它在嘲笑小鸟。

小鸟为什么也笑了，它笑什么，它是怎样帮助青蛙的？



笑青蛙愚蠢。

小鸟是怎样帮助青蛙的？生读。找出课文原文。

现在谁把他们的三次对话表演出来？看看谁最棒。

青蛙听了小鸟的话会跳出井口来吗？

师：看哪位同学的本领大，能把小青蛙劝出来。

师：老师相信这只井底的小青蛙听了同学们的劝告，一定会急着跳出来，

看看这无边无际的天空，这景色优美的大自然。

三、拓展：想一想：如果有一天青蛙跳出井口，会看见什么？

四、全课总结：

演一演“坐井观天”这个故事。交流：学了这则寓言故事后，你懂得了一个什么道理？

看问题，认识事物，不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高看得远。

**板书：**

**12坐井观天**

小鸟 见多识广

青蛙 见识短浅

**教学反思：**

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。怎样达到这个效果呢？所以我设计了一个环节，用多媒体课件，配上动听的音乐，展示小鸟见过的缤纷世界：飞过广阔的海洋，飞过无边的沙漠，飞过茂密的森林，飞过灿烂的田野，飞过清澈的小溪，也没有看到天的边，而这时的青蛙仍然坐在井底，一抬头只能看到巴掌大的天，此时小鸟的广博见识和井底之蛙的孤陋寡闻形成鲜明的对比，让学生顺理成章的感受到：外面的世界缤纷多彩，而青蛙的生活是多么的枯燥乏味。这样潜移默化让学生在学中有所收获。

可以这样说本课的教学突破点是重点词汇，而最终目的是理解寓意。我从无边无际，大话，笑，着手进入对文本的分析。进入文本后，我的教学重点是从小鸟和青蛙的三次对话中，分析二者的特点，实现本文寓意的理解。